الْوِرْدُ الماتِعُ

فِي جَمْعِ طُرُقِ الإمَامِ نَافِعِ

جزء الذاريات

(المجلد 21)

جمع وترتيب

ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني

كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

25 ربيع أول 1442هـ – 10 ديسمبر 2020م

النسخة الثانية



سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ وِقۡرٗا ٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ يُسۡرٗا ٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلۡمُقَسِّمَٰتِ أَمۡرًا ٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ ٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوَٰقِعٞ ٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلۡحُبُكِ ٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّكُمۡ لَفِي قَوۡلٖ مُّخۡتَلِفٖ ﴿٨﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يُؤۡفَكُ عَنۡهُ مَنۡ أُفِكَ ﴿٩﴾﴾

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قُتِلَ ٱلۡخَرَّٰصُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي غَمۡرَةٖ سَاهُونَ ﴿١١﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَسۡـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلدِّينِ ﴿١٢﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوۡمَ هُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ يُفۡتَنُونَ ﴿١٣﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ذُوقُواْ فِتۡنَتَكُمۡ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ ﴿١٤﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٍ ١٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ءَاخِذِينَ مَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡۚ﴾

1- الأزرق على التوسط في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ءَاتَىٰهُمۡ﴾، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ءَاتَىٰهُمۡ﴾، وحده.

3- الأزرق على القصر في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ءَاتَىٰهُمۡ﴾، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُحۡسِنِينَ ١٦ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَانُواْ قَلِيلٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مَا يَهۡجَعُونَ ١٧ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَبِٱلۡأَسۡحَارِ هُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ ١٨ ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَفِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ ١٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿حَقّٞ لِّلسَّآئِلِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَفِي ٱلۡأَرۡضِ ءَايَٰتٞ لِّلۡمُوقِنِينَ ٢٠﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ءَايَٰتٞ لِّلۡمُوقِنِينَ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن سحاق على الغنة، وحده.

﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٢١ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزۡقُكُمۡ وَمَا تُوعَدُونَ ٢٢﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِنَّهُۥ لَحَقّٞ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ ٢٣﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- الحلواني على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيۡفِ إِبۡرَٰهِيمَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ ٢٤﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِذۡ دَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَقَالُواْ سَلَٰمٗاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿قَالَ سَلَٰمٞ قَوۡمٞ مُّنكَرُونَ ٢٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَرَاغَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ فَجَآءَ بِعِجۡلٖ سَمِينٖ ﴿٢٦﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَجَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيۡهِمۡ قَالَ أَلَا تَأۡكُلُونَ ﴿٢٧﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَأَوۡجَسَ مِنۡهُمۡ خِيفَةٗۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَا تَخَفۡۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَبَشَّرُوهُ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٖ ﴿٢٨﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَقْبَلَتِ ٱمْرَأَتُهُۥ فِى صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٣٠﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٣١﴾﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن طِينٍ ﴿٣٣﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴿٣٤﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَخۡرَجۡنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ۝٣٥﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَمَا وَجَدۡنَا فِيهَا غَيۡرَ بَيۡتٖ مِّنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ۝٣٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَتَرَكۡنَا فِيهَآ ءَايَةٗ لِّلَّذِينَ يَخَافُونَ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ ۝٣٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ءَايَةٗ لِّلَّذِينَ﴾، والنقل، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَفِي مُوسَىٰٓ إِذۡ أَرۡسَلۡنَٰهُ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ ۝٣٨﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَتَوَلَّىٰ بِرُكۡنِهِۦ وَقَالَ سَٰحِرٌ أَوۡ مَجۡنُونٞ ۝٣٩﴾

1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، وما سبق، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَأَخَذۡنَٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٞ ٤٠ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الميم، وسكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.

3- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، وحده.

﴿ وَفِي عَادٍ إِذۡ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمُ ٱلرِّيحَ ٱلۡعَقِيمَ ٤١ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ مَا تَذَرُ مِن شَيۡءٍ أَتَتۡ عَلَيۡهِ إِلَّا جَعَلَتۡهُ كَٱلرَّمِيمِ ٤٢ ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿وَفِي ثَمُودَ إِذۡ قِيلَ لَهُمۡ تَمَتَّعُواْ حَتَّىٰ حِينٖ ٤٣ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَعَتَوۡاْ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَهُمۡ يَنظُرُونَ ٤٤ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَهُمۡ يَنظُرُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ مِن قِيَامٖ وَمَا كَانُواْ مُنتَصِرِينَ ٤٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَوۡمَ نُوحٖ مِّن قَبۡلُۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَوۡمٗا فَٰسِقِينَ ٤٦ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا بِأَيۡيْدٖ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ٤٧ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱلۡأَرۡضَ فَرَشۡنَٰهَا فَنِعۡمَ ٱلۡمَٰهِدُونَ ٤٨ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمِن كُلِّ شَيۡءٍ خَلَقۡنَا زَوۡجَيۡنِ لَعَلَّكُمۡ تَذَّكَّرُونَ ٤٩﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿شَيۡءٍ خَلَقۡنَا﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿فَفِرُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنِّي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ مُّبِينٞ ٥٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تَجۡعَلُواْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۖ﴾

1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنِّي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ مُّبِينٞ ٥١ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُواْ سَاحِرٌ أَوۡ مَجۡنُونٌ ٥٢ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّسُولٍ﴾، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿أَتَوَاصَوۡاْ بِهِۦۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ طَاغُونَ ۝٥٣ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡ فَمَآ أَنتَ بِمَلُومٖ ۝٥٤﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَذَكِّرۡ فَإِنَّ ٱلذِّكۡرَىٰ تَنفَعُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ۝٥٥ ﴾

1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وحده.

4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿وَمَا خَلَقۡتُ ٱلۡجِنَّ وَٱلۡإِنسَ إِلَّا لِيَعۡبُدُونِ ۝٥٦ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَآ أُرِيدُ مِنۡهُم مِّن رِّزۡقٖ وَمَآ أُرِيدُ أَن يُطۡعِمُونِ ۝٥٧ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رِّزۡقٖ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ ۝٥٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذَنُوبًا مِّثْلَ ذَنُوبِ أَصْحَٰبِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ ۝٥٩﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ۝٦٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

سُورَةُ الطُّورِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلطُّورِ ۝١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكِتَٰبٖ مَّسۡطُورٖ ۝٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فِي رَقّٖ مَّنشُورٖ ۝٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلۡبَيۡتِ ٱلۡمَعۡمُورِ ۝٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلسَّقۡفِ ٱلۡمَرۡفُوعِ ۝٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلۡبَحۡرِ ٱلۡمَسۡجُورِ ۝٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٞ ۝٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٖ ۝٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَوۡمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوۡرٗا ۝٩﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَتَسِيرُ ٱلۡجِبَالُ سَيۡرٗا ۝١٠﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَوَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ۝١١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَوَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي خَوۡضٖ يَلۡعَبُونَ ۝١٢﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَوۡمَ يُدَعُّونَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا ۝١٣﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿هَٰذِهِ ٱلنَّارُ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ۝١٤﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَسِحۡرٌ هَٰذَآ أَمۡ أَنتُمۡ لَا تُبۡصِرُونَ ۝١٥﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ ٱصۡلَوۡهَا فَٱصۡبِرُوٓاْ أَوۡ لَا تَصۡبِرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡكُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٦﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَنَعِيمٖ ١٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٰكِهِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡ وَوَقَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡ عَذَابَ ٱلۡجَحِيمِ ١٨﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تثق) في البدل، والتقليل ثم الفتح، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓـَٔۢا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٩﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّصۡفُوفَةٖۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَزَوَّجۡنَٰهُم بِحُورٍ عِينٖ ٢٠﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلۡحَقۡنَا بِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم مِّنۡ عَمَلِهِم مِّن شَيۡءٖۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿ذُرِّيَّاتِهِمۡ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، وإشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

6- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم مِّنۡ عَمَلِهِم مِّن﴾، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كُلُّ ٱمۡرِيِٕۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٞ ٢١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَمْدَدْنَٰهُم بِفَٰكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ ۝٢٢﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَتَنَٰزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ ۝٢٣﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني على الإبدال في ﴿كَأْسًا﴾.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأْثِيمٌ﴾، ومعه العتقي.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿كَأْسًا، تَأْثِيمٌ﴾، والغنة في ﴿كَأْسًا لَّا﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على تحقيق الهمز، والغنة، وحده.

﴿۞وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ۝٢٤﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غِلْمَانٌ لَّهُمْ﴾، تسهيل الهمزة، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ۝٢٥﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّا كُنَّا قَبۡلُ فِيٓ أَهۡلِنَا مُشۡفِقِينَ ٢٦﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا وَوَقَىٰنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ ٢٧﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنَّا كُنَّا مِن قَبۡلُ نَدۡعُوهُۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡبَرُّ ٱلرَّحِيمُ ٢٨﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الهمزة في ﴿أَنَّهُۥ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَذَكِّرۡ فَمَآ أَنتَ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٖ وَلَا مَجۡنُونٍ ٢٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَمۡ يَقُولُونَ شَاعِرٞ نَّتَرَبَّصُ بِهِۦ رَيۡبَ ٱلۡمَنُونِ ٣٠﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قُلۡ تَرَبَّصُواْ فَإِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُتَرَبِّصِينَ ۝٣١﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم بِهَٰذَآۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم﴾، وحده.

﴿أَمۡ هُمۡ قَوۡمٌ طَاغُونَ ۝٣٢﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَل لَّا يُؤۡمِنُونَ ۝٣٣﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَلۡيَأۡتُواْ بِحَدِيثٖ مِّثۡلِهِۦٓ إِن كَانُواْ صَٰدِقِينَ ۝٣٤﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ أَمۡ خُلِقُواْ مِنۡ غَيۡرِ شَيۡءٍ أَمۡ هُمُ ٱلۡخَٰلِقُونَ ٣٥ ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنۡ غَيۡرِ﴾، وحده.

﴿أَمۡ خَلَقُواْ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿بَل لَّا يُوقِنُونَ ٣٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمۡ عِندَهُمۡ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ٣٧﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالصاد في ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمۡ لَهُمۡ سُلَّمٞ يَسۡتَمِعُونَ فِيهِۖ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَلۡيَأۡتِ مُسۡتَمِعُهُم بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ٣٨﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ لَهُ ٱلۡبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلۡبَنُونَ ٣٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ أَجۡرٗا فَهُم مِّن مَّغۡرَمٖ مُّثۡقَلُونَ ٤٠﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿أَمۡ عِندَهُمُ ٱلۡغَيۡبُ فَهُمۡ يَكۡتُبُونَ ٤١﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمۡ يُرِيدُونَ كَيۡدٗاۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هُمُ ٱلۡمَكِيدُونَ ٤٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَمۡ لَهُمۡ إِلَٰهٌ غَيۡرُ ٱللَّهِۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه الحلواني وابن فرح.

3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَٰهٌ غَيْرُ﴾، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝٤٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن يَرَوْاْ كِسْفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ سَاقِطًا يَقُولُواْ سَحَابٌ مَّرْكُومٌ ۝٤٤﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَذَرْهُمْ حَتَّىٰ يُلَٰقُواْ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ۝٤٥﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿يَصْعَقُونَ﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝٤٦﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ عَذَابًا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝٤٧﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعۡيُنِنَاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ۝٤٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَسَبِّحۡهُ وَإِدۡبَٰرَ ٱلنُّجُومِ ۝٤٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

سُورَةُ النَّجْمِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ١﴾

البيان: هذه من السور التي تقلل رؤوسها قولًا واحدًا للإمام الأزرق.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ ٢﴾

1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على سكون الميم، والفتح، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلۡهَوَىٰٓ ٣﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا وَحۡيٞ يُوحَىٰ ٤﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿عَلَّمَهُۥ شَدِيدُ ٱلۡقُوَىٰ ٥﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ذُو مِرَّةٖ فَٱسۡتَوَىٰ ٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَهُوَ بِٱلۡأُفُقِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ۝٧﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ضم الهاء، والنقل، والفتح، وحده.

3- ابن إسحاق على ترك النقل، والفتح، وحده.

4- أبو الزعراء على ضم الهاء، والتقليل، وحده.

5- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ۝٨﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿فَكَانَ قَابَ قَوۡسَيۡنِ أَوۡ أَدۡنَىٰ ۝٩﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿فَأَوۡحَىٰٓ إِلَىٰ عَبۡدِهِۦ مَآ أَوۡحَىٰ ۝١٠﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح في ﴿فَأَوۡحَىٰٓ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل في رأس الآية، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾﴾

البيان: أبدل الإمام الأصبهاني في ﴿ٱلْفُؤَادُ﴾، وللأزرق ثلاثة البدل فقط.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، والبدل الموقوف عليه إشباع، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

3- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ﴿١٢﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ﴿١٣﴾ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَءَاهُ﴾.

1- الأزرق على التقليل في ﴿رَءَاهُ، أُخْرَىٰ﴾، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿عِندَ سِدْرَةِ ٱلْمُنتَهَىٰ ﴿١٤﴾ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿عِندَهَا جَنَّةُ ٱلۡمَأۡوَىٰٓ ١٥﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل بخلف عن العتقي.

2- العتقي على الإبدال والتقليل في ﴿ٱلۡمَأۡوَىٰٓ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على الإبدال والفتح ﴿ٱلۡمَأۡوَىٰٓ﴾، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِذۡ يَغۡشَى ٱلسِّدۡرَةَ مَا يَغۡشَىٰ ١٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿مَا زَاغَ ٱلۡبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ١٧﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

3- ابن سعدان على التقليل في ﴿زَاغَ، طَغَىٰ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿لَقَدۡ رَأَىٰ مِنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِ ٱلۡكُبۡرَىٰٓ ١٨﴾

البيان: حقق الإمام الأصبهاني همزة ﴿رَأَىٰ﴾ قولًا واحدًا.

1- الأزرق على التقليل، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿أَفَرَءَيْتُمُ ٱللَّتَ وَٱلْعُزَّىٰ ١٩﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيْتُمُ﴾، ويزيد للأزق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على التسهيل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، والتقليل، وحده.

﴿وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ ٱلْأُخْرَىٰٓ ٢٠﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلْأُنثَىٰ ٢١﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰٓ ٢٢﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ إِنْ هِىَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر

البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَءَابَآؤُكُم مَّآ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهۡوَى ٱلۡأَنفُسُۖ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَقَدۡ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلۡهُدَىٰٓ ٢٣﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمُ﴾، والفتح، وحده.

3- القاضي على سكون الميم، وترك الغنة، والتقليل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم، ٱلۡهُدَىٰٓ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿أَمۡ لِلۡإِنسَٰنِ مَا تَمَنَّىٰ ٢٤﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿فَلِلَّهِ ٱلۡأٓخِرَةُ وَٱلۡأُولَىٰ ٢٥﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل ﴿ٱلۡأٓخِرَةُ﴾، وترقيق الراء، وإشباع البدل في ﴿وَٱلۡأُولَىٰ﴾، والتقليل فقط لأنها من السور الإحدى عشر، وحده.

2- العتقي على النقل، وترقيق الراء، وقصر البدل، والتقليل، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿۞وَكَم مِّن مَّلَكٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ لَا تُغۡنِي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـًٔا إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ أَن يَأۡذَنَ ٱللَّهُ لِمَن يَشَآءُ وَيَرۡضَىٰٓ ٢٦﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، والإبدال، وإشباع المتصل، والتقليل، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، والإبدال، والتقليل، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

5- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ تَسۡمِيَةَ ٱلۡأُنثَىٰ ٢٧﴾

1- الأزرق على الإبدال، وبالنقل وترقيق الراء و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، الفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغۡنِي مِنَ ٱلۡحَقِّ شَيۡـٔٗا ٢٨﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿فَأَعۡرِضۡ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكۡرِنَا وَلَمۡ يُرِدۡ إِلَّا ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ٢٩﴾

1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح في ﴿تَوَلَّىٰ﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿ ذَٰلِكَ مَبۡلَغُهُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِمَنِ ٱهۡتَدَىٰ ٣٠﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والتقليل، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ بِمَا عَمِلُواْ وَيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ بِٱلۡحُسۡنَى ٣١﴾

1- الأزرق على النقل، إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ ٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ إِلَّا ٱللَّمَمَۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ رَبَّكَ وَٰسِعُ ٱلۡمَغۡفِرَةِۚ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿هُوَ أَعۡلَمُ بِكُمۡ إِذۡ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَإِذۡ أَنتُمۡ أَجِنَّةٞ فِي بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَلَا تُزَكُّوٓاْ أَنفُسَكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿هُوَ أَعۡلَمُ بِمَنِ ٱتَّقَىٰٓ ٣٢﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي تَوَلَّىٰ ٣٣ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيۡتَ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على التسهيل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على التسهيل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، والتقليل، وحده.

﴿وَأَعۡطَىٰ قَلِيلٗا وَأَكۡدَىٰٓ ٣٤﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿وَأَعۡطَىٰ﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ ٣٥﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، والتقليل، ومعه العتقي وأبو الزعراء.

2- الأصبهاني ضم الهاء، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهۡوَ﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

4- أبو عون على سكون الهاء، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

﴿ أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ﴿٣٦﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- المروزي على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿يُنَبَّأْ﴾، والفتح، وحده.

﴿وَإِبْرَٰهِيمَ ٱلَّذِى وَفَّىٰٓ ﴿٣٧﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴿٣٨﴾ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.

2- المروزي على تفخيم الراء، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَلَّا﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴿٣٩﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَأَن لَّيْسَ﴾، والنقل، والفتح، وحده.

5- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿وَأَنَّ سَعْيَهُۥ سَوْفَ يُرَىٰ ﴿٤٠﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ثُمَّ يُجْزَىٰهُ ٱلْجَزَآءَ ٱلْأَوْفَىٰ ﴿٤١﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح في ﴿يُجْزَىٰهُ﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.

4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وحده.

5- الجمال على ترك النقل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنتَهَىٰ ﴿٤٢﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴿٤٣﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴿٤٤﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَأَنَّهُۥ خَلَقَ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰ ﴿٤٥﴾﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿مِن نُّطۡفَةٍ إِذَا تُمۡنَىٰ ۝٤٦﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَأَنَّ عَلَيۡهِ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُخۡرَىٰ ۝٤٧﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغۡنَىٰ وَأَقۡنَىٰ ۝٤٨﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿أَغۡنَىٰ﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعۡرَىٰ ۝٤٩﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ ۝٥٠﴾

البيان: قرأ الإمام **ورش** بالنقل والإدغام والإبدال في ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾، وللأزرق ثلاثة البدل مع تقديم القصر، وللأصبهاني الغنة، فتكون ﴿عَادً لُّوْلَى﴾. وإذا بدأ ورش ب ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ إما بهمزة

وصل الولى، يكون عندها ثلاثة البدل للأزرق، أو أن يبدأ باللام مضمومة لُولَى، وعندها في البدل القصر فقط.

وقرأ **إسماعيل وإسحاق وأبو عون** كالعتقي ﴿عَادً لُّوْلَى﴾، وعند الابتداء بها يوافقوه كذلك.

وقرأ **المروزي والجمال والقاضي** بالنقل والأدغام مع الهمز، فتكون ﴿عَادً لُّؤْلَى﴾، وإذا بدءا فهناك ثلاثة أوجه: ﴿الأُولَى﴾، ﴿الْؤْلَى﴾، ﴿لُؤْلَى﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وبالنقل والإدغام والإبدال، وقصر ثم إشباع ثم توسط في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل والإدغام والإبدال والغنة في ﴿عَادً لُّوْلَى﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على قصر المنفصل، والنقل والإدغام والهمز، والفتح، ومعه الجمال.

4- أبو عون على النقل والإدغام والإبدال، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- القاضي على النقل والإدغام والهمز، والتقليل، وحده.

6- ابن فرح على النقل والإدغام والإبدال، والفتح، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.

﴿ وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبْقَىٰ ۝٥١﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتنوين في ﴿وَثَمُودًا﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُمۡ كَانُواْ هُمۡ أَظۡلَمَ وَأَطۡغَىٰ ۝٥٢﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وتغليظ اللام، والتقليل، وحده.

2- العتقي على ترك التغليظ، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، وحده.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿هُمۡ أَظۡلَمَ﴾، والتقليل، وحده.

5- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

6- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ أَهۡوَىٰ ۝٥٣﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني بالإبدال في ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾، والباقون بالتحقيق.

1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، ومعه العتقي وأبو عون.

2- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، ومعه الجمال.

3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿فَغَشَّىٰهَا مَا غَشَّىٰ ۝٥٤﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿فَغَشَّىٰهَا﴾، والتقليل في رأس الآية، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ۝٥٥﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

3- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

﴿هَٰذَا نَذِيرٞ مِّنَ ٱلنُّذُرِ ٱلۡأُولَىٰٓ ٥٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، والإشباع البدل، والتقليل، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿أَزِفَتِ ٱلۡأٓزِفَةُ ٥٧﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، وحده.

﴿لَيۡسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ ٥٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَمِنۡ هَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ ٥٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَتَضۡحَكُونَ وَلَا تَبۡكُونَ ٦٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَنتُمۡ سَٰمِدُونَ ٦١﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱسۡجُدُواْ لِلَّهِ وَٱعۡبُدُواْ۩ ٦٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

سُورَةُ القَمَرِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ ١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن يَرَوۡاْ ءَايَةٗ يُعۡرِضُواْ وَيَقُولُواْ سِحۡرٞ مُّسۡتَمِرّٞ ٢﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَكَذَّبُواْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهۡوَآءَهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَكُلُّ أَمۡرٖ مُّسۡتَقِرّٞ ٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدۡ جَآءَهُم مِّنَ ٱلۡأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزۡدَجَرٌ ٤ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- القاضي على سكون الميم، وترك النقل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿حِكۡمَةُۢ بَٰلِغَةٞۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَا تُغۡنِ ٱلنُّذُرُ ٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡۘ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيۡءٖ نُّكُرٍ ٦ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بزيادة ياء وصلًا في ﴿ٱلدَّاعِ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بالحذف.

1- الأزرق على إثبات الياء، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على إثبات الياء، قصر المنفصل، ومعه إسماعيل.

4- المروزي على حذف الياء، ومعه الحلواني والقاضي وإسحاق.

﴿خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ ٧﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿كَأَنَّهُمۡ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والتسهيل في ﴿كَأَنَّهُمۡ﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بزيادة ياء وصلًا في ﴿ٱلدَّاعِۖ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَقُولُ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوۡمٌ عَسِرٞ ٨﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿۞كَذَّبَتۡ قَبۡلَهُمۡ قَوۡمُ نُوحٖ فَكَذَّبُواْ عَبۡدَنَا وَقَالُواْ مَجۡنُونٞ وَٱزۡدُجِرَ ٩﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَغۡلُوبٞ فَٱنتَصِرۡ ١٠﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَفَتَحۡنَآ أَبۡوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٖ مُّنۡهَمِرٖ ١١﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَفَجَّرۡنَا ٱلۡأَرۡضَ عُيُونٗا فَٱلۡتَقَى ٱلۡمَآءُ عَلَىٰٓ أَمۡرٖ قَدۡ قُدِرَ ١٢﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٖ وَدُسُرٖ ﴿١٣﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَآءً لِّمَن كَانَ كُفِرَ ﴿١٤﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿جَزَآءً لِّمَن﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على توسط المتصل، وترك الغنة، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَلَقَد تَّرَكْنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿١٥﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تثق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿١٦﴾﴾

البيان: قرأ بإثبات الياء وصلًا الإمام ورش وحده في ﴿وَنُذُرِ﴾، والباقون بالحذف، وقرأ الإمام نافع بتفخيم الراء وقفًا فيها –وبهذا قرأت–.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿١٧﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝١٨﴾

البيان: قرأ بإثبات الياء وصلًا الإمام ورش وحده في ﴿وَنُذُرِ﴾، والباقون بالحذف، وقرأ الإمام نافع بتفخيم الراء وقفًا فيها –وبهذا قرأت–، وكذا باقي المواضع.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ ۝١٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ۝٢٠﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على قصر الصلة، والتسهيل، وحده.
3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۝٢١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ۝٢٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَّبَتۡ ثَمُودُ بِٱلنُّذُرِ ٢٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ ٢٤﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿إِذٗا لَّفِي﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ ٢٥ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش ووافقه الحلواني والقاضي وأبو الزعراء بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿أَءُلۡقِيَ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال وهم المروزي والمسيبي وابن فرح.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ما سبق، مع تفخيم الراء، وحده.

3- الحلواني على التسهيل وبدون إدخال، وترك النقل، ومعه القاضي وأبو الزعراء.

4- المروزي على التسهيل مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.

5- ابن إسحاق بالتسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه ابن فرح.

6- ابن سعدان على التسهيل مع الإدخال، وصلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا مَّنِ ٱلۡكَذَّابُ ٱلۡأَشِرُ ٢٦ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّا مُرۡسِلُواْ ٱلنَّاقَةِ فِتۡنَةٗ لَّهُمۡ فَٱرۡتَقِبۡهُمۡ وَٱصۡطَبِرۡ ٢٧ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فِتْنَةً لَّهُمْ﴾، وسكون الميم، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ ٱلْمَآءَ قِسْمَةٌۢ بَيْنَهُمْ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ كُلُّ شِرْبٍ مُّحْتَضَرٌ ﴿٢٨﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَنَادَوْا۟ صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ ﴿٢٩﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على سكون الميم، والفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿٣٠﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَكَانُوا۟ كَهَشِيمِ ٱلْمُحْتَظِرِ ﴿٣١﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ ٣٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَّبَتۡ قَوۡمُ لُوطِۭ بِٱلنُّذُرِ ٣٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ لُوطٖۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ نَّجَّيۡنَٰهُم بِسَحَرٖ ٣٤ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿نِّعۡمَةٗ مِّنۡ عِندِنَاۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَٰلِكَ نَجۡزِي مَن شَكَرَ ٣٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدۡ أَنذَرَهُم بَطۡشَتَنَا فَتَمَارَوۡاْ بِٱلنُّذُرِ ٣٦﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِۦ فَطَمَسْنَآ أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُواْ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿٣٧﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ ﴿٣٨﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَذُوقُواْ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿٣٩﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿٤٠﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ ﴿٤١﴾﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ ءَالَ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل –وهو ضعيف كما أخبرني شيخي –حفظه الله– ولكنه مقروء به–، وللباقين حذف الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، مع (تثق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على وجه الإبدال، مع (تثق) في البدل، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، ومعه الحلواني في وجه.

4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى، مع التوسط، وحده.

5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى، مع القصر، ومعه الحلواني في وجهه الثاني والقاضي وابن إسحاق وابن فرح.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أبو الزعراء.

﴿ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذۡنَٰهُمۡ أَخۡذَ عَزِيزٖ مُّقۡتَدِرٍ ﴿٤٢﴾﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَكُفَّارُكُمۡ خَيۡرٞ مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ لَكُم بَرَآءَةٞ فِي ٱلزُّبُرِ ﴿٤٣﴾﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

5- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمۡ يَقُولُونَ نَحۡنُ جَمِيعٞ مُّنتَصِرٞ ﴿٤٤﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سَيُهۡزَمُ ٱلۡجَمۡعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوۡعِدُهُمۡ وَٱلسَّاعَةُ أَدۡهَىٰ وَأَمَرُّ ﴿٤٦﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على سكون الميم، والفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلۡمُجۡرِمِينَ فِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٖ ٤٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوۡمَ يُسۡحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرَ ٤٨﴾

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّا كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ بِقَدَرٖ ٤٩﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ﴾، وحده.

﴿وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ ٥٠﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ٥١﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكُلُّ شَيۡءٖ فَعَلُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ۝٥٢﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿وَكُلُّ صَغِيرٖ وَكَبِيرٖ مُّسۡتَطَرٌ ۝٥٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَنَهَرٖ ۝٥٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فِي مَقۡعَدِ صِدۡقٍ عِندَ مَلِيكٖ مُّقۡتَدِرِۭ ۝٥٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

سُورَةُ الرَّحْمَٰن

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ ١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ٣﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ بِحُسۡبَانٖ ٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلنَّجۡمُ وَٱلشَّجَرُ يَسۡجُدَانِ ٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلۡمِيزَانَ ٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أَلَّا تَطۡغَوۡاْ فِي ٱلۡمِيزَانِ ۝٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَأَقِيمُواْ ٱلۡوَزۡنَ بِٱلۡقِسۡطِ وَلَا تُخۡسِرُواْ ٱلۡمِيزَانَ ۝٩﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلۡأَرۡضَ وَضَعَهَا لِلۡأَنَامِ ۝١٠﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فِيهَا فَٰكِهَةٞ وَٱلنَّخۡلُ ذَاتُ ٱلۡأَكۡمَامِ ۝١١﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱلۡحَبُّ ذُو ٱلۡعَصۡفِ وَٱلرَّيۡحَانُ ۝١٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝١٣﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِن صَلۡصَٰلٖ كَٱلۡفَخَّارِ ١٤﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَخَلَقَ ٱلۡجَآنَّ مِن مَّارِجٖ مِّن نَّارٖ ١٥﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط اللازم، والفتح، وحده.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ١٦ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقَيۡنِ وَرَبُّ ٱلۡمَغۡرِبَيۡنِ ١٧ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ١٨﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ يَلۡتَقِيَانِ ١٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَيۡنَهُمَا بَرۡزَخٞ لَّا يَبۡغِيَانِ ٢٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿بَرۡزَخٞ لَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٢١﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿يَخۡرُجُ مِنۡهُمَا ٱللُّؤۡلُؤُ وَٱلۡمَرۡجَانُ ٢٢﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وفتح الراء في ﴿يُخۡرَجُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٢٣﴾﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿فَبِأَيِّ﴾.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَـٰمِ ﴿٢٤﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٢٥﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿٢٦﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَـٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، والنقل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٨﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ۝٢٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شَأْنٍ﴾، وحده.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٠﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ۝٣١﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٢﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، والتقليل في ﴿أَقْطَارِ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ۝٣٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٣٤﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ۝٣٥ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٣٦﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ ٣٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ٣٨﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ ٣٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه

ابن إسحاق.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٤٠﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿يُعْرَفُ ٱلْمُجْرِمُونَ بِسِيمَٰهُمْ فَيُؤْخَذُ بِٱلنَّوَٰصِى وَٱلْأَقْدَامِ ۝٤١﴾

1- الأزرق على التقليل، والإبدال في ﴿فَيُؤْخَذُ﴾، والنقل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، والإبدال، والنقل، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وحده.

5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٤٢﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِى يُكَذِّبُ بِهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ۝٤٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ ۝٤٤﴾

1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني باعتباره عارض.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٥﴾﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- ابن سعدان على التقليل في ﴿خَافَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَلِمَنْ خَافَ﴾، والفتح، وحده.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ﴿٤٨﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٩﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ۝٥٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٥١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِمَا مِن كُلِّ فَٰكِهَةٍ زَوْجَانِ ۝٥٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٥٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ فُرُشِۭ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍۚ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَجَنَى ٱلۡجَنَّتَيۡنِ دَانٖ ۝٥٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٥٥ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ ۝٥٦ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٥٧﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ كَأَنَّهُنَّ ٱلۡيَاقُوتُ وَٱلۡمَرۡجَانُ ۝٥٨ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني التسهيل في ﴿كَأَنَّهُنَّ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة، وحده.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٥٩ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿هَلۡ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَٰنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَٰنُ ۝٦٠﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٦١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ۝٦٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٦٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ مُدْهَآمَّتَانِ ۝٦٤﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٦٥ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ۝٦٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٦٧ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِمَا فَٰكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ۝٦٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٦٩﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿فِيهِنَّ خَيْرَٰتٌ حِسَانٌ ۝٧٠﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٧١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِى ٱلْخِيَامِ ۝٧٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ۝٧٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ ﴿٧٤﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل لإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٥﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴿٧٦﴾﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿رَفْرَفٍ خُضْرٍ﴾، وحده.

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٧﴾ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

4- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿فَبِأَيِّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿تَبَٰرَكَ ٱسۡمُ رَبِّكَ ذِي ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ ٧٨﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِذَا وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ ۝١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَيۡسَ لِوَقۡعَتِهَا كَاذِبَةٌ ۝٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ ۝٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ﴾، وحده.

﴿إِذَا رُجَّتِ ٱلۡأَرۡضُ رَجًّا ۝٤ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَبُسَّتِ ٱلۡجِبَالُ بَسًّا ۝٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَكَانَتۡ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا ۝٦ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَكُنتُمۡ أَزۡوَٰجٗا ثَلَٰثَةٗ ٧﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ ٨﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ٩ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ١٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلۡمُقَرَّبُونَ ١١ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ١٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٣﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ١٤ ﴾

1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿عَلَىٰ سُرُرٖ مَّوۡضُونَةٖ ١٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيۡهَا مُتَقَٰبِلِينَ ١٦﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿يَطُوفُ عَلَيۡهِمۡ وِلۡدَٰنٞ مُّخَلَّدُونَ ١٧﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ بِأَكۡوَابٖ وَأَبَارِيقَ وَكَأۡسٖ مِّن مَّعِينٖ ١٨ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿وَكَأۡسٖ﴾، وحده.

﴿لَّا يُصَدَّعُونَ عَنۡهَا وَلَا يُنزِفُونَ ١٩﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الزاي في ﴿يُنزَفُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ ۝٢٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَحۡمِ طَيۡرٍ مِّمَّا يَشۡتَهُونَ ۝٢١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَحُورٌ عِينٌ ۝٢٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَأَمۡثَٰلِ ٱللُّؤۡلُوِ ٱلۡمَكۡنُونِ ۝٢٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ۝٢٤ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوٗا وَلَا تَأۡثِيمًا ۝٢٥ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِلَّا قِيلٗا سَلَٰمٗا سَلَٰمٗا ۝٢٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡيَمِينِ ٢٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فِي سِدۡرٖ مَّخۡضُودٖ ٢٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَطَلۡحٖ مَّنضُودٖ ٢٩ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَظِلّٖ مَّمۡدُودٖ ٣٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَآءٖ مَّسۡكُوبٖ ٣١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَفَٰكِهَةٖ كَثِيرَةٖ ٣٢﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ لَّا مَقۡطُوعَةٖ وَلَا مَمۡنُوعَةٖ ٣٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَفُرُشٖ مَّرۡفُوعَةٍ ٣٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ٣٥ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿أَنشَأۡنَٰهُنَّ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا ٣٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ عُرُبًا أَتۡرَابٗا ٣٧﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل بإسكان الراء في ﴿عُرُبًا﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا إسماعيل.

3- إسماعيل على سكون الراء، وحده.

﴿ لِّأَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ٣٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ٣٩ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَثُلَّةٞ مِّنَ ٱلۡأٓخِرِينَ ٤٠﴾

1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلشِّمَالِ ٤١﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فِي سَمُومٖ وَحَمِيمٖ ٤٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَظِلّٖ مِّن يَحۡمُومٖ ٤٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّا بَارِدٖ وَلَا كَرِيمٍ ٤٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُتۡرَفِينَ ٤٥﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانُواْ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلْحِنثِ ٱلْعَظِيمِ ۝٤٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ۝٤٧ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالاستفهام في الموضع الأول ﴿أَيِذَا﴾، وبالإخبار في الموضع الثاني ﴿أَءِنَّا﴾. ولورش تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، وللباقين بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.

3- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ ۝٤٨﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بفتح الواو في ﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾، وقرأ الأصبهاني والباقون بسكون الواو ﴿أَوْءَابَآؤُنَا﴾، وعليه يكون للأصبهاني النقل.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على سكون الواو، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على سكون الواو، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْأَوَّلِينَ وَٱلْآخِرِينَ ۝٤٩ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَمَجۡمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَٰتِ يَوۡمٖ مَّعۡلُومٖ ۝٥٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ إِنَّكُمۡ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلۡمُكَذِّبُونَ ۝٥١﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط اللازم، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿لَأٓكِلُونَ مِن شَجَرٖ مِّن زَقُّومٖ ۝٥٢﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ ۝٥٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ فَشَٰرِبُونَ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡحَمِيمِ ۝٥٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿فَشَٰرِبُونَ شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ ۝٥٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هَٰذَا نُزُلُهُمۡ يَوۡمَ ٱلدِّينِ ۝٥٦﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿نَحۡنُ خَلَقۡنَـٰكُمۡ فَلَوۡلَا تُصَدِّقُونَ ۝٥٧﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ ۝٥٨﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيۡتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

3- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَـٰلِقُونَ ۝٥٩﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر المنفصل، وحده.

3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وإشباع المنفصل، وحده.

4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3حركات، وصلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

7- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3حركات، وسكون الميم، وقصر

المنفصل، ومعه الباقون.

﴿نَحۡنُ قَدَّرۡنَا بَيۡنَكُمُ ٱلۡمَوۡتَ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ ۝٦٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ أَمۡثَٰلَكُمۡ وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ ۝٦١﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُولَىٰ فَلَوۡلَا تَذَكَّرُونَ ۝٦٢﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق على النقل وتوسط في البدل والتقليل ثم الفتح، وحده.

2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.

3- الأزرق على النقل، وقصر البدل، والتقليل، ومعه العتقي.

4- الأزرق على النقل، وقصر البدل، والفتح، ومعه الأصبهاني.

5- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿أَفَرَءَيۡتُم مَّا تَحۡرُثُونَ ۝٦٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيۡتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

3- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ءَأَنتُمۡ تَزۡرَعُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلزَّٰرِعُونَ ۝٦٤﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر المنفصل، وحده.

3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وإشباع المنفصل، وحده.

4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3حركات، وصلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

7- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3حركات، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿لَوۡ نَشَآءُ لَجَعَلۡنَٰهُ حُطَٰمٗا فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ ۝٦٥﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّا لَمُغۡرَمُونَ ۝٦٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلۡ نَحۡنُ مَحۡرُومُونَ ۝٦٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلۡمَآءَ ٱلَّذِي تَشۡرَبُونَ ۝٦٨﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيۡتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي ووجه للأزرق.
3- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، وتوسط المتصل، وحده.
4- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وإشباع المتصل، وحده.

﴿ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ مِنَ ٱلۡمُزۡنِ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡمُنزِلُونَ ۝٦٩﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ءَأَنتُمۡ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وإشباع الصلة، وحده.
3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، وحده.
4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
5- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3 حركات، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
6- القاضي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3 حركات، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَٰهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ۝٧٠﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ ۝٧١﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَفَرَءَيْتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه الكل.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

﴿ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ۝٧٢﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ءَأَنتُمْ﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وإشباع البدل، ومعه العتقي باعتباره عارض.

2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وإشباع الصلة والمنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، والإبدال في ﴿أَنشَأْتُمْ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وتحقيق الهمزة، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 4 حركات، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3 حركات، وصلة الميم، وقصر

المنفصل، ومعه أهل الصلة.

7- أبو عون على ما سبق للجمال، ولكن على صلة الميم في ﴿ءَأَنتُمۡ أَنشَأۡتُمۡ﴾، وحده.

8- القاضي على تسهيل الهمزة الثانية، ومع الإدخال بمقدار 3 حركات، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿نَحۡنُ جَعَلۡنَٰهَا تَذۡكِرَةٗ وَمَتَٰعٗا لِّلۡمُقۡوِينَ ٧٣﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿وَمَتَٰعٗا لِّلۡمُقۡوِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ٧٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ۞فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ٧٥ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ٧٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَقَسَمٞ لَّوۡ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ ٧٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فِي كِتَٰبٍ مَّكۡنُونٍ ۝٧٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ ۝٧٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٨٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّ﴾، وحده.

﴿أَفَبِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ أَنتُم مُّدۡهِنُونَ ۝٨١﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ ۝٨٢﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَلَوۡلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلۡحُلۡقُومَ ۝٨٣﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأَنتُمۡ حِينَئِذٖ تَنظُرُونَ ٨٤﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ ٨٥﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- المروزي على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَلَٰكِن لَّا﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ فَلَوۡلَآ إِن كُنتُمۡ غَيۡرَ مَدِينِينَ ٨٦﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿تَرۡجِعُونَهَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٨٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ٨٨ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَرَوۡحٞ وَرَيۡحَانٞ وَجَنَّتُ نَعِيمٖ ﴿٨٩﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٩٠﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَسَلَٰمٞ لَّكَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ ﴿٩١﴾﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَسَلَٰمٞ لَّكَ﴾، والنقل، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٩٢﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

﴿ فَنُزُلٞ مِّنۡ حَمِيمٖ ﴿٩٣﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتَصۡلِيَةُ جَحِيمٍ ﴿٩٤﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلۡيَقِينِ ۝٩٥﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿لَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿لَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ ۝٩٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

سُورَةُ الحَدِيدِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ١﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٢ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ضم الهاء، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿هُوَ ٱلۡأَوَّلُ وَٱلۡأٓخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلۡبَاطِنُۖ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ۝٣ ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ضم الهاء، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ يَعۡلَمُ مَا يَلِجُ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا يَخۡرُجُ مِنۡهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعۡرُجُ فِيهَاۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَهُوَ مَعَكُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡۚ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ضم الهاء، وقصر الصلة، ومعه ابن إسحاق.

3- أبو الزعراء على ضم الهاء، وسكون الميم، وحده.

4- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان.

5- الحلواني على سكون الهاء، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ۝٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَّهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ ۝٥ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يُولِجُ ٱلَّيۡلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيۡلِۚ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَهُوَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝٦﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَأَنفِقُواْ مِمَّا جَعَلَكُم مُّسۡتَخۡلَفِينَ فِيهِۖ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَأَنفَقُواْ لَهُمۡ أَجۡرٞ كَبِيرٞ ۝٧ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُواْ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ٨﴾

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿مِيثَٰقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِۦٓ ءَايَٰتٍ بَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿بَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَكُم﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ٩ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، و(تشق) في البدل، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وترك النقل، وحده.

4- الحلواني على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.

5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُواْ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُواْۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰۚ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ١٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥ وَلَهُۥٓ أَجْرٌ كَرِيمٌ ١١﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الفاء في ﴿فَيُضَٰعِفُهُۥ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَوْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم﴾

1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وحده.

4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

﴿بُشْرَىٰكُمُ ٱلْيَوْمَ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾

1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ١٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوْمَ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱنظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نُّورِكُمْ قِيلَ ٱرْجِعُوا۟ وَرَآءَكُمْ فَٱلْتَمِسُوا۟ نُورًا﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَضُرِبَ بَيۡنَهُم بِسُورٖ لَّهُۥ بَابُۢ بَاطِنُهُۥ فِيهِ ٱلرَّحۡمَةُ وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلۡعَذَابُ ١٣﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- المروزي على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿بِسُورٖ لَّهُۥ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿يُنَادُونَهُمۡ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قَالُواْ بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمۡ فَتَنتُمۡ أَنفُسَكُمۡ وَتَرَبَّصۡتُمۡ وَٱرۡتَبۡتُمۡ وَغَرَّتۡكُمُ ٱلۡأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ وَغَرَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ ١٤﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين ومعهم الحلواني في وجهه الثاني إسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل الهمز المنفصل.

1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، والنقل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.

3- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿فَتَنتُمۡ أَنفُسَكُمۡ﴾، وبإسقاط الهمزة الأولى، وحده.

4- أبو عون على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وما سبق له، وحده.

5- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿بَلَىٰ، جَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

7- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

8- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

9- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

10- المروزي على سكون الميم، وإسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.

11- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، وحده.

12- الجمال على صلة الميم، وإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

13- الجمال على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وما سبق له، وحده.

﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ﴾

1- الأزرق على تحقيق الهمز، والتقليل، ومعه أهل التقليل بخلف عن العتقي.

2- الأزرق على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

3- العتقي على الإبدال والتقليل، وحده.

4- الأصبهاني على الإبدال والفتح، وحده.

﴿هِىَ مَوْلَىٰكُمْ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۝١٥﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿۞أَلَمۡ يَأۡنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن تَخۡشَعَ قُلُوبُهُمۡ لِذِكۡرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ وَلَا يَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلُ فَطَالَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ فَقَسَتۡ قُلُوبُهُمۡۖ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتفخيم والترقيق وصلًا في ﴿فَطَالَ﴾. وأما وقفًا ففيها أقوال:

الأول: فيهما الترقيق فقط –وهذا ما نقله صاحب أنوار التعريف–، والثاني: التفصيل، من اختار التغليظ وصلًا، له وقفًا الوجهان والتغليظ مقدم، ومن اختار الترقيق وصلًا، فليس له إلا الترقيق وقفًا، وبالثاني قرأت –والحمد لله–.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأۡنِ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وتغليظ اللام ثم الترقيق فيها، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل وترقيق اللام.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَكَثِيرٞ مِّنۡهُمۡ فَٰسِقُونَ ١٦﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَدۡ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ١٧﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ وَأَقۡرَضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعَفُ لَهُمۡ وَلَهُمۡ أَجۡرٞ كَرِيمٞ ١٨﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصِّدِّيقُونَۖ﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَٱلشُّهَدَآءُ عِندَ رَبِّهِمۡ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ وَنُورُهُمۡۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ١٩﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ وَزِينَةٞ وَتَفَاخُرُۢ بَيۡنَكُمۡ وَتَكَاثُرٞ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، وحده.

5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿كَمَثَلِ غَيۡثٍ أَعۡجَبَ ٱلۡكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمٗاۖ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٞ شَدِيدٞ وَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٞۚ﴾

1- الأزرق على النقل و(تشق) في البدل وترقيق الراء ، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلۡغُرُورِ ٢٠﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا كَعَرۡضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أُعِدَّتۡ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمۡ﴾، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.

4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ذَٰلِكَ فَضۡلُ ٱللَّهِ يُؤۡتِيهِ مَن يَشَآءُۚ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ٢١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ أَن نَّبۡرَأَهَآۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ٢٢ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِّكَيۡلَا تَأۡسَوۡاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمۡ وَلَا تَفۡرَحُواْ بِمَآ ءَاتَىٰكُمۡۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأۡسَوۡاْ﴾، وإشباع المنفصل، والإشباع في البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده

2- العتقي على قصر البدل والتقليل، وما سبق للأزرق، وحده.

3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٍ ٢٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِۗ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ۝٢٤ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدون ﴿هُوَ﴾ في ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمِيزَانَ لِيَقُومَ ٱلنَّاسُ بِٱلْقِسْطِۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَنزَلْنَا ٱلْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥ وَرُسُلَهُۥ بِٱلْغَيْبِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال في ﴿بَأْسٌ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ۝٢٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿ٱلنُّبُوءَةَ﴾.

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿فَمِنْهُم مُّهْتَدٍۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٢٦﴾﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةًۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿رَأْفَةً﴾، وحده.

﴿وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَاۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، إشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَـٰسِقُونَ ٢٧﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَءَامِنُواْ بِرَسُولِهِۦ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَّحْمَتِهِۦ وَيَجْعَل لَّكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِۦ وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والغنة في ﴿مِن رَّحْمَتِهِۦ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ لِّئَلَّا يَعۡلَمَ أَهۡلُ ٱلۡكِتَٰبِ أَلَّا يَقۡدِرُونَ عَلَىٰ شَيۡءٖ مِّن فَضۡلِ ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلۡفَضۡلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤۡتِيهِ مَن يَشَآءُۚ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بالإبدال في ﴿لِّئَلَّا﴾، وللباقين التحقيق ومعهم الأصبهاني، وفيها الغنة للأصبهاني وابن إسحاق.

1- الأزرق على الإبدال في ﴿لِّئَلَّا، يُؤۡتِيهِ﴾، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وإشباع المتصل، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على تحقيق الهمز في ﴿لِّئَلَّا﴾، والغنة في ﴿لِّئَلَّا، أَلَّا﴾، وتفخيم الراء، والإبدال في ﴿يُؤۡتِيهِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

5- المروزي على ترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.

6- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ٢٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

تم جزء الذاريات

